

HAMESSE, Jacqueline, (ed.)

*Bilan et perspectives des Études médiévales en Europe*

(Textes et études du Moyen Age, 3)

Louvain -la-Neuve: FIDEM 1995. 556 p.

La Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales fue creada en el año 1987 contando en la actualidad con 150 miembros entre los que se encuentran instituciones y centros de estudios sobre la edad media de todo el mundo. En el año 1993 la FIDEM organizó el primer congreso europeo de estudios medievales. La intención de este congreso era fomentar entre los especialistas europeos el espíritu que lleva a los medievalistas norteamericanos a reunirse anualmente en Kalamazoo (Michigan). Los organizadores creyeron oportuno comenzar esta nueva andadura con la base que proporciona una reflexión sobre el estado actual de las investigaciones sobre el pasado medieval y la determinación de cuál podría ser el horizonte de trabajo para los próximos años en cada disciplina. El resultado de estas jornadas, realizadas en el Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, es el libro que les presento.

*Bilan et perspectives...* es un denso volumen plurilingüe con más de quinientas páginas y en cuya construcción han participado más de treinta especialistas europeos y del continente americano.

Temáticamente podemos dividir esta obra en siete partes, cada una de ellas centrada en una disciplina de estudios sobre la edad media.

La primera parte (páginas 2-34) la inicia el profesor Giles Constable, que ofrece una visión panorámica del estado actual de las investigaciones. De ese modo las diferentes tendencias de la historiografía, la función del medievalista en la sociedad contemporánea y la problemática Europa/América se exponen de forma clara y concisa.

Seguidamente, en la segunda parte (páginas 35-106), toman la palabra los

especialistas del mundo bizantino. Aquí se muestran reflexiones sobre diferentes perspectivas: alfabetización, métodos, cultura escrita, arqueología e historia del arte.

Apenas sesenta páginas son dedicadas a la tercera parte de esta obra (páginas 107-168). En ellas tres autores evalúan la situación actual y las perspectivas de futuro en lo que a los estudios sobre filosofía medieval se refiere. La teología en el siglo XII y la figura de Tomás de Aquino son el marco de su discurso.

Una cuarta parte, más extensa, se centra sobre los estudios en historia económica. Nuevamente tres medievalistas dibujan las líneas generales de la problemática de los estudios de su disciplina histórica. J. M. Devroey, por ejemplo, analiza la incorporación de los métodos de la historia económica sobre el escenario de la alta edad media a partir de la Segunda Guerra Mundial. el profesor Sosson, de la Universidad Católica de Louvain muestra, después, la misma perspectiva referente a los siglos finales del medioevo.

Los organizadores dedicaron la quinta parte de esta obra (páginas 253-356) a exponer los problemas directamente relacionados con la filología medieval y los estudios que actualmente se realizan en esta disciplina. Karsten Friis-Jensen realiza una breve presentación de las investigaciones. Otros seis autores le siguen en la construcción de un punto de vista rápido y muy general sobre este tema.

Los estudios sobre paleografía y de codicología son los protagonistas de la sexta parte (357-448). Los problemas que aquí se abordan son de carácter metodológico, de catalogación de la documentación codicológica medieval y de

crítica textual. Especialistas italians, belgas, alemanes e anglesos realitzen importants aportacions en este sentit.

La última part (pàgines 449-493) està compuesta per aportacions de diversa índole con un objectiu comú: establir les directrius de futur de les investigacions sobre el món medieval. Es entons quan els medievalistes exposen els seus projectes per als anys venidors: el projecte «Medioevo Europa», que desca construir una compacta llista informatizada de fonts e autors de la història medieval, o la «International Bibliography», que intenta informatizar tota la informació bibliogràfica aparecida hasta nostros dies. Com pot veure, futur de la investigació medieval e informàtica van estrechament units.

Varios índexs y láminas de apoy a los distintos discursos son el punto final de esta obra.

El lector interesado en conocer la situación actual y las perspectivas de futuro de, por ejemplo, la escuela historiográfica francesa no podrá encontrar en esta obra ninguna aportación rigurosa. El contrapunto de este libro se encuentra en

los *Cahiers de Civilisation Médiévale*. El número 39 de esta revista, correspondiente al año 1996, se inicia con un artículo de Jacques Le Goff y de Jean Claude Schmitt. Su título: «Historie Médiévale». Nada más. Los objetivos son los mismos. «...dire plutôt comment nous percevons l'état actuel de ce champ de la recherche et celles lignes de développement nous semblent souhaitables pur l'avenir». Es en esta publicación donde el lector más sensible a los métodos de la historiografía francesa hallará lo que necesita: la historia de las mujeres, la musicología, los estudios sobre las minorías sociales... Todas estas disciplinas que aparecen haberse olvidado en la reunión de la FIDEM tienen su propio *Bilan et Perspectives* en este acertado número de los *Cahiers de Civilisation Médiévale*.

El medievalista debe prestar atención a ambas publicaciones. Una y otra son referencia ineludible para conocer con precisión el pasado, el presente y, quizás, el futuro de los estudios medievales en Europa.

F. J. Rodríguez-Bernal

LE GOFF, Jacques

*La vieja Europa y el mundo moderno*

Madrid: Alianza Editorial («El libro de bolsillo», núm. 1768), 1995. 73 p.

Edició original: *La Vieille Europe et le Monde Moderne*. Munic: Beck, 1994

Dins de l'actual procés d'integració europea de cara a l'inici del segle XXI, la unió econòmica i monetària i l'esbós d'una política exterior comuna, que han dissenyat les cúpules institucionals del poder polític i econòmic en el Tractat de Maastricht, l'actuació dels mitjans de comunicació, en especial de la premsa, ha contribuït decisivament a difondre l'europeisme i a informar sobre el projecte d'Unió Europea mateix, de manera inten-

sa, contínua i decisiva entre els ciutadans, mitjançant la narració i els comentaris dels redactors, col·laboradors, especialistes, analistes i protagonistes directes dels esdeveniments.

Paral·lelament, la participació dels intel·lectuals s'ha centrat en el debat teòric sobre la construcció de la nova Europa sorgida del final de la guerra freda, representat per les propostes formulades per Ralf Dahrendorf, Bronislaw Geremek,